



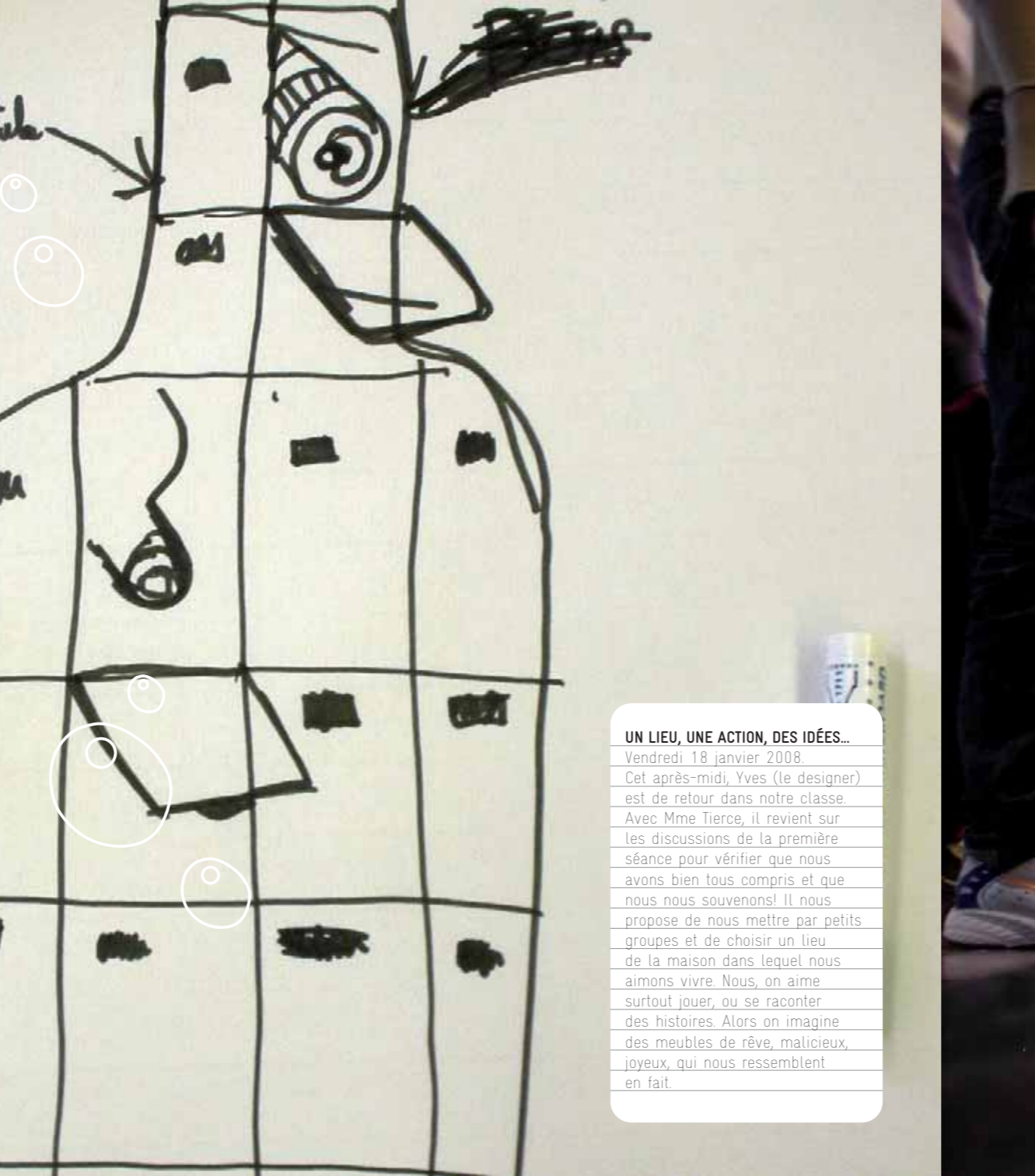
École de Louvois - Paris
Classe de CE2 Novembre 2007 - Juin 2008
Mme Tierce / Yves Morel



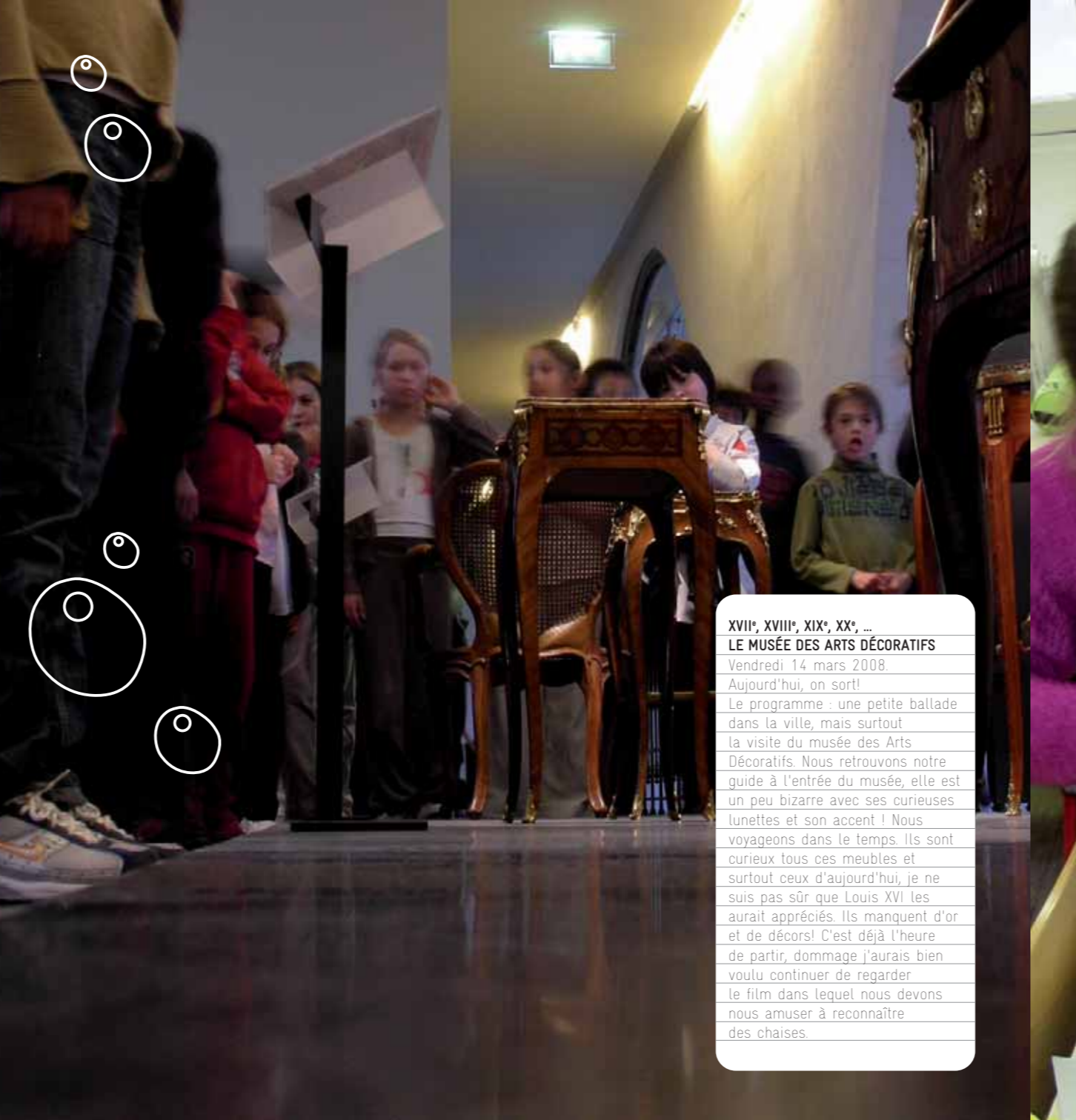
design
matière
industriel

style
toucher

**QUI EST CE CURIEUX PERSONNAGE ?
QUE VIENT-IL FAIRE ?
MAIS QU'EST-CE QU'IL DIT ?**
Vendredi, 30 novembre 2007.
Un monsieur entre dans notre
salle de classe à 13h30.
La maîtresse, Mme Tierce nous en
a un peu parlé, il vient de Suisse,
il est designer et il va nous aider
à créer de nouveaux meubles.
Il utilise des mots bizarres qu'il
essaie de nous expliquer avec
l'aide de Mme Tierce.
Nous commençons à comprendre
et très vite, tous ensemble,
nous répondons à ses questions
et il répond aux nôtres.
Le projet démarre, c'est chouette.



UN LIEU, UNE ACTION, DES IDÉES...
Vendredi, 19 janvier 2008.
Aujourd'hui, on sort!
Le programme : une petite ballade
dans la ville, mais surtout,
la visite du musée des Arts
Décoratifs. Nous retrouvons notre
guide à l'entrée du musée, elle est
un peu bizarre avec ses curieuses
lunettes et son accent ! Nous
voyageons dans le temps. Ils sont
curieux tous ces meubles et
surtout ceux d'aujourd'hui, je ne
suis pas sûr que Louis XVI les
aurait appréciés. Ils manquent d'or
et de décor! C'est déjà l'heure
de partir, dommage j'aurais bien
voulu continuer de regarder
des histoires. Alors on imagine
des meubles de rêve, malicieux,
joyeux, qui nous ressemblent
en fait.



**XVII^e, XVIII^e, XIX^e, XX^e, ...
LE MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS**
Vendredi, 14 mars 2008.
Aujourd'hui, on sort!
Le programme : une petite ballade
dans la ville, mais surtout,
la visite du musée des Arts
Décoratifs. Nous retrouvons notre
guide à l'entrée du musée, elle est
un peu bizarre avec ses curieuses
lunettes et son accent ! Nous
voyageons dans le temps. Ils sont
curieux tous ces meubles et
surtout ceux d'aujourd'hui, je ne
suis pas sûr que Louis XVI les
aurait appréciés. Ils manquent d'or
et de décor! C'est déjà l'heure
de partir, dommage j'aurais bien
voulu continuer de regarder
des histoires. Alors on imagine
des meubles de rêve, malicieux,
joyeux, qui nous ressemblent
en fait.



**COLLE, TISSUS, ÉPINGLES,
PLASTIQUES, PÂTE À MODÉLER,
C'EST L'HEURE DES MAQUETTES**
Vendredi, 21 mars 2008.
Fin. Les dessins! enfin pour un
moment seulement. Avec Yves
et Mme Tierce, on fabrique nos
meubles. Bon, d'accord, ils ne sont
ni à l'échelle, ni avec les bons
matériaux mais ça n'est pas là
l'important. Nous essayons avec
nos moyens de donner vie à nos
idées. Yves nous pose des
questions pour comprendre ce que
nous essayons de faire.
Ah, à peine les premières
maquettes finies, nous en faisons
de nouvelles, de nouveaux projets,
pluie de projets nous passent
par la tête.



UNE ÉCOLE UN PEU PARTICULIÈRE...
Jeudi, 10 avril.
Tout le monde dans la cour, nous
attendons le bus qui nous emmène
au lycée Mansart dans la banlieue
parisienne. Nous on ne sait pas
vraiment ce qui est au programme,
on verra bien sur place !
C'est un grand bâtiment où de
jeunes gens apprennent un métier
en relation avec le bois. Certains
des garçons sont vraiment beaux
La visite est très intéressante,
on apprend plein de choses sur
le travail du bois. Il y a même
des gens qui travaillent sur des
ordinateurs et commandent des
machines qui travaillent toutes
seules, enfin presque. Il est midi,
c'est l'heure de la pause !



LA CAVERNE D'ALI BABA
Après un bon repas, nous devons
dire au revoir à nos amis, c'est
dur. Mais une autre visite nous
attend. Nous partons à la
découverte du monde fabuleux des
matériaux à l'Innovathèque.
Le garçon qui nous accueille nous
présente des morceaux de matière
très originaux. Ils sont posés
sur de fines tiges de métal,
c'est beau. Ensuite nous rentrons
dans une salle qui est remplie
d'échantillons de tous les
matériaux que nous pouvons
trouver sur terre ! Une vraie
caverne d'Ali Baba. La visite
notre travail et nous sommes
heureux d'avoir travaillé avec lui
sur ce beau projet. D'ailleurs,
c'était pas vraiment du travail,
on s'est tellement amusé avec lui.



VINT MAQUETTES PLUS TARD...
20 juin, Yves revient à l'école
pour la dernière fois ou presque.
Il doit revenir pour notre sortie
de fin d'année. Le projet est déjà
fini pour nous. Nous présentons
tous nos travaux en prenant soin
à bien les expliquer à Yves.
C'est important qu'il comprenne
bien nos projets car il va les
présenter à son tour à un
ensemble de professionnels qui
en choisiront plusieurs pour les
fabriquer en vue de l'exposition.
C'est excitant. Yves est ravi de
notre travail et nous sommes
heureux d'avoir travaillé avec lui
sur ce beau projet. D'ailleurs,
c'était pas vraiment du travail,
on s'est tellement amusé avec lui.